



CITTA' DI PINEROLO

307/14

CONVENZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DEL COMUNE DI PINEROLO ALLA "FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA" DI TORINO - RINNOVO PER IL PERIODO 1/2/2014 - 31/1/2020.

L'anno duemilaquattordici, il giorno ~~diciannove~~ del mese di ~~settembre~~

- in Pinerolo, in una sala palazzo comunale.

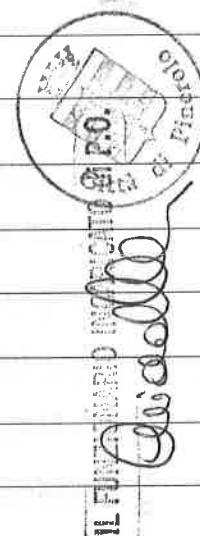
Tra ~~la~~ *dott.ssa Chiara Proppicci, nata a Pinerolo il 2 maggio 1972, funzionario amministrativo incaricato di P.O. unità organizzativa politiche culturali del comune di Pinerolo, che interviene nel presente atto nella qualità anzidetta,*

ai sensi dell'art. 60, comma 4, del vigente statuto comunale e, pertanto, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta (c.f. 01750860015);

e il sig. BONGIOVANNI Lino Giuseppe Vittorino, nato a Torino il 17 ottobre 1951, residente in Torino, Via Canova n° 41, che interviene nella sua qualità di vice-presidente e legale rappresentante della "Fondazione Teatro Nuovo per la Danza" di Torino, con sede in Torino, corso Massimo d'Azeglio n° 17 (c.f. 05418960018).

P R E M E S S O

- che con contratto Rep. n° 2968 S.P. del 25 gennaio 1996, registrato all'ufficio del registro di Pinerolo il 2/2/1996 al n° 571, serie 3^, il comune di Pinerolo dispose di partecipare in qualità di socio fondatore, per un periodo di 6 anni a decorrere dal 1° febbraio 1996 con possibilità di rinnovo, alla "Fondazione Teatro Nuovo per la Danza" di Torino, costituitasi nel 1987,



istituendo nel contempo la Civica Scuola di Danza in Pinerolo;

- che con contratti Rep. n° 3138 S.P. del 22 aprile 2002, registrato all'Agenzia delle Entrate di Pinerolo il 7 maggio 2002 al n° 2859, serie 3^ e n° 3232 S.P. del 23 gennaio 2009, registrato all'Agenzia delle Entrate di Pinerolo il 28 gennaio 2009 al n° 586, serie 3^, il comune di Pinerolo rinnovò la propria partecipazione per un ulteriore periodo di anni dodici decorrenti dal 1° febbraio 2002;

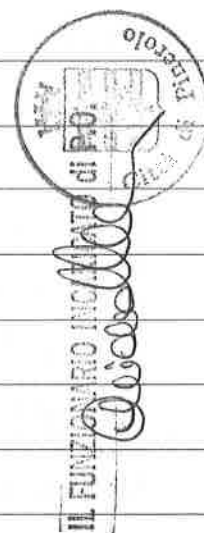
- che con deliberazione n. 144 del 21 maggio 2014, esecutiva ai sensi di legge, la Giunta Comunale stabilì di rinnovare per un ulteriore periodo di sei anni a far data dal 1° febbraio 2014 la partecipazione alla "Fondazione Teatro Nuovo per la Danza" di Torino e di proseguire nell'attività della civica scuola di danza comunale e approvò il testo della convenzione da sottoscrivere dalle parti;

- che con determinazione del funzionario incaricato di P.O. – unità organizzativa politiche culturali adottata il 20 giugno 2014, n° meccanografico 543- 2014, registrata al n° 525/2014, esecutiva, è stata definita in € 5.170,00 la spesa annuale da corrispondere e si è impegnata la stessa all'intervento 1050203, capitolo 6009000, Impegni nn° 630/2014, 55/2015 e 23/2016 del bilancio dei rispettivi esercizi finanziari.

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

Il Comune di Pinerolo rinnova la propria partecipazione, in qualità di socio fondatore alla "Fondazione Teatro Nuovo per la danza", costituitasi con atto pubblico ed allegato statuto il 28 novembre 1987 a Torino, rogito notaio Nardello, n. 4686 di repertorio, riconosciuta dalla Regione Piemonte con decreto n. 8 – 19573 del 22/3/1987 e iscritta al Tribunale di Torino, registro



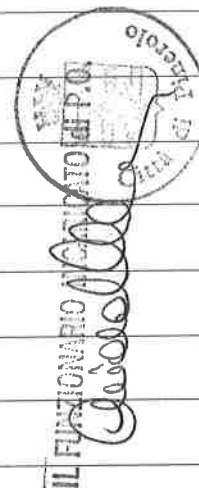
A large, stylized handwritten signature in black ink, written vertically on the right side of the page.

persone giuridiche, al n. 1051, a decorrere dal 1° febbraio 2014, per il periodo di anni sei con possibilità di ulteriore rinnovo.

ART. 2

Il Comune di Pinerolo, con la “Fondazione Teatro Nuovo per la danza”, garantisce il funzionamento della civica scuola di danza che ha sede in Pinerolo nei locali dell'ex biblioteca ragazzi di corso Piave (piano seminterrato dell'edificio della scuola primaria “Giovanni XXIII” con accesso da corso Piave n° 5/a). Detti locali sono concessi alla “Fondazione Teatro Nuovo per la danza” per tale finalità e limitatamente alla durata della presente convenzione, in comodato d'uso gratuito. La “Fondazione Teatro Nuovo per la danza” per la gestione della civica scuola di danza di Pinerolo si avvale, in forza di una convenzione stipulata tra le parti in data 3 febbraio 2011, dell'”Associazione Scuola Comunale di Danza di Pinerolo A.S.D. Culturale” (c.f. 94564120015), costituitasi il 15 gennaio 2011, con sede legale ed operativa presso i locali della medesima scuola (Corso Piave n° 5/a – Pinerolo). Il contenuto di tale convenzione non deve interferire con gli obblighi derivanti alla “Fondazione Teatro Nuovo per la danza” nei confronti del comune di Pinerolo. Ogni variazione di carattere sostanziale nella convenzione in essere tra la “Fondazione Teatro Nuovo per la danza” e la citata associazione, che possa incidere sui rapporti con il Comune di Pinerolo, dovrà preventivamente essere allo stesso comunicata.

La “Fondazione Teatro Nuovo per la danza”, in relazione all'utilizzo dei locali che ospitano la civica scuola di danza, dovrà osservare tutti gli adempimenti in materia di sicurezza derivanti dal D. Lgs. n° 81/2008; dovrà, in particolare, redigere ed aggiornare apposito documento di valutazione dei rischi inerente



A large, stylized handwritten signature is written in the right margin, overlapping the vertical stamp area.

l'attività svolta presso i locali della scuola comunale, a norma dell'art. 26 del citato decreto n° 81/2008. Dovranno inoltre essere valutati dalle parti, sempre a norma del succitato art. 26, eventuali rischi da interferenza, da tradursi nel D.U.V.R.I.

ART. 3

Il Comune di Pinerolo, in qualità di socio-fondatore, si impegna a concorrere alle spese della Fondazione, nei seguenti limiti massimi di spesa:

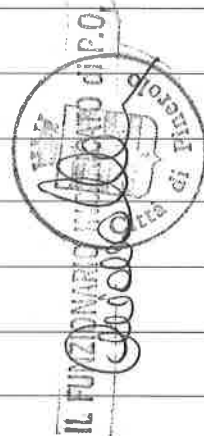
a) conferma del contributo di € 5.164,57 (euro cinquemilacentosessantaquattro virgola cinquantasette) versato dal comune di Pinerolo nel fondo di dotazione al momento del suo ingresso nella Fondazione rideterminato ai fini della presente convenzione in € 5.170,00 (euro cinquemilacentosettanta/00);

b) impegno a corrispondere annualmente la somma di € 5.170,00 (euro cinquemilacentosettanta /00), di cui al precedente punto a) per sostenere ed incrementare le iniziative che la Fondazione realizzerà nel territorio e nell'ambito della sua competenza statutaria, da versarsi metà entro giugno di ogni anno e metà a presentazione del conto consuntivo della Fondazione. Il pagamento del contributo potrà avvenire una volta ottemperati gli adempimenti previsti dalla vigente normativa in materia di regolarità contributiva nonché gli adempimenti in materia di trasparenza introdotti dal D. Lgs. n° 33/2013.

Tale somma costituisce il limite della responsabilità patrimoniale del comune di Pinerolo, derivante dalla sua partecipazione alla Fondazione; null'altro potrà essere richiesto o preteso né dalla Fondazione, né da terzi creditori.

ART. 4

La Fondazione si impegna a sottoporre al comune di Pinerolo una relazione



A large, stylized handwritten signature in black ink, written vertically on the right side of the page.



programmatica di tutte le sue attività annuali, che deve armonizzarsi con i programmi culturali del comune di Pinerolo; le parti si impegnano a tal fine ad una fattiva collaborazione.

La Fondazione si impegna inoltre a fornire al comune di Pinerolo, nell'ambito delle materie connesse agli scopi statutari, eventuali consulenze necessarie alla formazione della politica culturale comunale che non richiedano rilevanti impegni.

La Fondazione si impegna infine a trasmettere, contestualmente alla presentazione del conto consuntivo, una relazione illustrativa delle attività attinenti i contenuti della presente convenzione, svolte dalla stessa con riferimento all'anno precedente. Tale relazione dovrà altresì contenere una sezione appositamente dedicata al funzionamento, nell'anno di riferimento (o, qualora preferibile, nell'ultimo "anno scolastico" utile) della Scuola Comunale di danza riportante in linea generale obiettivi e risultati ottenuti nonché nel dettaglio, a titolo esemplificativo, le attività svolte, il numero di corsi attivati, il numero di allievi iscritti, ed ogni altro dato utile a fornire un'adeguata descrizione dell'attività svolta, dell'efficacia degli interventi e del funzionamento della scuola.

ART. 5

Il Comune di Pinerolo potrà, per l'attività di promozione nel suo territorio ed attraverso i suoi organismi preposti (assessorati all'istruzione, alla cultura, al turismo) o attraverso enti e/o istituzioni di sua competenza, erogare alla Fondazione un contributo annuo per sostenere le seguenti iniziative:

a) sviluppare a livello altamente professionale, nel contesto dell'Accademia regionale e della "Fondazione Teatro Nuovo per la danza" in genere, l'attività

del Teatro Nuovo;

b) intensificare e specializzare a scopo promozionale, divulgativo e culturale, le iniziative di spettacolo e festival di cui esistono già alcuni eventi significativi, individuando sia momenti estivi che stagioni scolastiche invernali;

c) mettere a disposizione delle direzioni didattiche e degli enti scolastici preposti l'esperienza della "Fondazione Teatro Nuovo per la danza", per promuovere la danza presso le scuole del comune di Pinerolo;

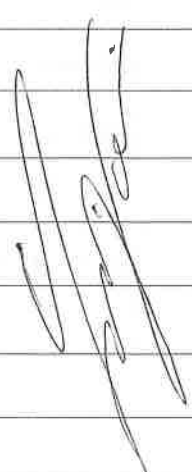
d) progettare, realizzare ed incrementare progetti speciali, manifestazioni ed eventi;

e) istituire momenti culturali nel corso dell'anno scolastico di promozione e diffusione della danza e dello spettacolo dal vivo, proporzionati al finanziamento pubblico;

f) sviluppare manifestazioni già da anni avviate.

In particolare il finanziamento potrà essere devoluto per attuare una programmazione più integrata delle attività didattico-formative e di spettacolo di danza.

Il Comune di Pinerolo potrà inoltre conferire alla Fondazione incarichi di servizio volti all'organizzazione di manifestazioni sul territorio comunale, in particolare per ciò che concerne l'organizzazione e la realizzazione della rassegna "Pinerolo per la Danza" inserita nell'ambito della manifestazione "Arcipelago Estate" promossa dalla Città di Pinerolo. Detta rassegna, da realizzarsi indicativamente nella prima settimana di giugno di ciascun anno (o in diversa data da concordarsi con l'Amministrazione Comunale) ha la precedenza su altre iniziative attinenti la danza che vengano proposte, nel citato periodo, da soggetti terzi.



ART. 6

Le iniziative e l'impegno finanziario di cui all'art. 5 sono, per il comune di Pinerolo, condizionate dal proprio programma culturale e sono, pertanto, eventuali.

Le iniziative di cui al precedente comma dovranno essere concordate, nel loro contenuto, nel loro costo e nella quota contributiva e partecipativa dal comune di Pinerolo che non ne potrà coprire, in ogni caso, ai sensi della vigente normativa sui contributi, il costo complessivo.

ART. 7

La validità della presente convenzione è subordinata alla presenza di un rappresentante del comune di Pinerolo (in qualità di socio fondatore) nel consiglio di amministrazione o direttivo della Fondazione e nella riconosciuta limitazione alla responsabilità patrimoniale nella misura indicata al precedente articolo 3, secondo le disposizioni statutarie della Fondazione che dovranno contenere espliciti riferimenti.

ART. 8

Tutte le spese inerenti e conseguenti alla stipulazione ed alla registrazione della presente convenzione sono a carico della "Fondazione Teatro Nuovo per la Danza" di Torino.

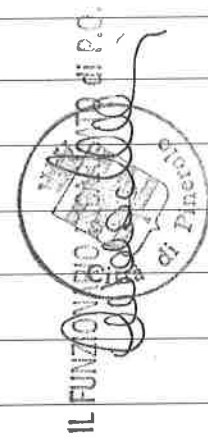
* * *

La presente scrittura privata non è soggetta a registrazione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 26/4/1986, n° 131.

Letto, approvato e sottoscritto.

p.. IL COMUNE DI PINEROLO

IL FUNZIONARIO INCARICATO di P.O.



Alida Jones



p. LA FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA

Giuseppe Vitale