

CONVENZIONE STAGIONE TEATRALE 2014/2015

Tra la **FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO** (di seguito chiamata Fondazione PDV) e **IL COMUNE DI PINEROLO** (di seguito chiamato Comune) per l'organizzazione della Stagione Teatrale, e/o dei programmi culturali, in conformità con le competenze istituzionali facenti capo a ciascuno di essi.

PREMESSO CHE

1. La Fondazione PDV è un ente non avente fini di lucro ed opera in conformità con i circuiti nazionali dello spettacolo che costituiscono un incisivo strumento di radicamento e diffusione delle attività culturali sul territorio regionale, nel cui ambito si coordinano attività e programmi fra Regione, Enti locali, operatori culturali.
2. La Fondazione PDV ha quale scopo istituzionale di promuovere la formazione del pubblico, la diffusione della cultura teatrale nonché la valorizzazione delle sedi di spettacolo.
3. Fondazione PDV ha quale finalità statutaria di promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli teatrali in genere senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione, promuovere progetti di comunicazione, di promozione della cultura teatrale, e di condivisione delle politiche teatrali e dei prezzi degli spettacoli, anche con riferimento ad aree geografiche territorialmente omogenee. Promuovere percorsi e modalità formative atti a favorire e ad avvicinare al mondo del lavoro artistico i giovani attori e i giovani registi e a promuovere incontri con gli artisti e il mondo giovanile, scolastico e universitario, promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale e musicale, della danza e della cinematografia.
4. A seguito del positivo e consolidato rapporto il Comune di Pinerolo ha manifestato la propria intenzione di avvalersi della FPDV per l'organizzazione della stagione teatrale 2014/2015;

TUTTO CIÒ PREMESSO

la Fondazione Live Piemonte Dal Vivo, con sede legale in Torino, Via Bertola, 34 (C.F. 08613620015 – P.I. 08613620015), rappresentata dal Presidente Pietro Ragionieri

E

Il Comune di PINEROLO – Piazza Vittorio Veneto 1 – Pinerolo - (p.i. 01750860015), rappresentato dal Sindaco Dottor Eugenio Buttiero

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Le parti concordano che la Fondazione PDV provvederà all'organizzazione della Stagione Teatrale 2014/2015 presso il Teatro Sociale, con il patrocinio del Comune di Pinerolo, ed il concorso organizzativo, progettuale e finanziario della Fondazione PDV, come da calendario (allegato n. 1) che costituisce parte integrante del presente accordo.

2. OBBLIGHI A CARICO DELLA FONDAZIONE PDV

La Fondazione PDV provvederà all'ideazione, alla programmazione ed alla realizzazione del cartellone in allegato, in comune accordo con l'amministrazione comunale.

La Fondazione PDV provvederà al pagamento degli oneri relativi alle spettanze delle compagnie teatrali e costo dei servizi.

La Fondazione PDV si impegna inoltre a ideare, stampare ed inviare al Comune:

- n. 150 locandine generali del cartellone
- n. 1.900 opuscoli generali del cartellone

La Fondazione Piemonte dal Vivo offre ai comuni aderenti al Circuito il servizio di stampa dei materiali promozionali per quelle compagnie che non dispongono di manifesti e locandine.

Pertanto, qualora il Comune fosse interessato a tale servizio, la Fondazione provvederà a farsi carico di tale onere suddividendo i costi della stampa come da regolamento sottoscritto. Tale cifra verrà rendicontata a fine stagione nel bilancio consuntivo.

3. OBBLIGHI A CARICO DEL COMUNE

A carico del Comune saranno: la distribuzione e l'affissione del materiale pubblicitario di cui all'art. 2 nonché le spese connesse; i costi necessari per assicurare l'agibilità del Teatro e la sicurezza in ottemperanza alle disposizioni normative in materia (quali, a mero titolo esemplificativo, le polizze assicurative dell'edificio e le polizze di responsabilità civile nei confronti dei terzi, l'eventuale affitto della sala, le spese di riscaldamento per tutta la giornata di rappresentazione a partire dal mattino di montaggio dello spettacolo, gli oneri connessi all'allacciamento straordinario ENEL, i costi del personale di sala e di cassa, della eventuale pre stampa dei biglietti, eventuali spese per la completa funzionalità del teatro, anche sotto il profilo della sicurezza dei locali).

Il Comune di Pinerolo si impegna ad indicare su ogni materiale informativo e pubblicitario oltre a quelli di cui all'art. 2, il rapporto di collaborazione con la Fondazione PDV e ad utilizzare il marchio della Fondazione, nonché quello della Regione Piemonte e la formula: "con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali" accompagnata dal logo. Il marchio completo, deve comparire:

- in manifesti, locandine, pieghevoli, cataloghi, pubblicazioni, striscioni o standardi
- inviti, comunicati stampa, schede di sala
- inserzioni pubblicitarie e materiali affini

In associazione con altri marchi va assicurato lo spazio di rispetto e la necessaria visibilità.

In ogni caso, prima di stampare è necessario che le bozze dei materiali siano inviate all'ufficio di competenza, per verifica e approvazione.

Sempre a carico dell'Amministrazione Comunale saranno gli oneri eventualmente dovuti alle Compagnie a titolo di penale per improvvisa indisponibilità della sala teatrale in conseguenza di provvedimenti della Commissione di Vigilanza e/o dell'Autorità competente in materia o per altre evenienze (a mero titolo esemplificativo non funzionalità degli impianti tecnologici di palco e sala quali riscaldamento, biglietteria computerizzata ed altro) non dipendenti dalla Fondazione PDV o dalle Compagnie, ivi comprese le ipotesi di cui alla clausola sub 9.

4. PARTECIPAZIONE ECONOMICA DEL COMUNE, DELLA FONDAZIONE PDV, PREVISIONE DEGLI INCASSI

Il costo complessivo della Stagione Teatrale 2014/2015 viene dalle parti preventivato in complessivi € **144.520,00 (centoquattromilacinquecentoventi)** al netto di iva per n. 19 spettacoli.

Il Comune di Pinerolo corrisponderà alla Fondazione PDV un contributo preventivato pari ad € **38.000,00 (trentottomila)** più iva 10%. (€ 41.800,00 iva 10% compresa)

L'impegno economico della Fondazione PDV è preventivato in € **48.173,00 (quarantottomilacentosettantatre)**.

Le parti concordano che gli incassi garantiti, dai proventi derivanti dalla vendita degli abbonamenti e da biglietti sono preventivati (al netto iva) in € **58.347,00 (cinquantottomilatrecentoquarantasette)** per n. 19 spettacoli.

E' d'intesa tra le parti che qualora gli incassi totali, da vendita abbonamenti e biglietti, della rassegna (vedi allegato n. 1) risultassero inferiori o superiori alla cifra di comune accordo prevista in € 58.347,00 (cinquantottomilatrecentoquarantasette) al netto di iva, l'eventuale differenza positiva o negativa, sarà di pertinenza del Comune di Pinerolo, previa verifica a consuntivo da effettuarsi entro il 31/05/2015.

5. TEMPI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo complessivo (contributo + incassi garantiti) a carico del Comune di **Pinerolo** pari ad € **38.000,00 (trentottomila) + iva al 10%** dovrà essere corrisposto alla Fondazione PDV a mezzo bonifico bancario sul c/c n. **69614 Banca PROSSIMA - agenzia via XX Settembre-Torino - codice IBAN - IT 35 G 03359 01600 100000069614** - intestato alla Fondazione, entro i seguenti termini:

€ 7.600,00 (compreso iva 10%)	entro il 15/12/2014
€ - 206,00 rimborso a saldo stag. 2013/2014	
€ 11.400,00 (compreso iva 10%)	entro il 31/01/2015
€ 11.400,00 (compreso iva 10%)	entro il 28/02/2015
€ 11.400,00 (compreso iva 10%)	entro il 31/03/2015
€	a consuntivo stagione

Il Comune di Pinerolo verserà per la prima rata di contributo, un importo pari di € 7.394,00 dato dalla differenza tra € 7.600,00 e rimborso per maggior incassi € 206,00 a saldo della stagione 2013/2014

Tutti gli incassi degli abbonamenti saranno corrisposti alla Fondazione PDV a mezzo bonifico bancario sul c/c n. . 69614 Banca PROSSIMA - agenzia via XX Settembre-Torino - codice IBAN - IT 35 G 03359 01600 100000069614 - intestato alla Fondazione Live Piemonte Dal Vivo, entro il 12/11/2014 (data del 1° spettacolo in abbonamento)

6. BIGLIETTI, ABBONAMENTI, DISTINTE D'INCASSO

Le parti si impegnano a praticare il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti come da allegato. Le parti concordano che le distinte d'incasso (borderaux) saranno intestate alla Fondazione PDV e dovranno essere ivi inviate via fax il giorno successivo allo spettacolo e in originale con l'apposita vidimazione SIAE.

Le distinte d'incasso, intestate alla Fondazione PDV, dovranno essere consegnate e ritirate presso gli uffici SIAE del territorio, tramite un operatore individuato dal Comune di **Pinerolo** ed inviate - in duplice copia originale alla Fondazione PDV.

L'incasso totale dei proventi conseguenti alla vendita degli abbonamenti e dei biglietti (come da all. 2), al lordo di Siae, sarà di spettanza della Fondazione PDV.

Oltre la riserva dei posti di legge, il Comune potrà disporre di biglietti omaggio in misura non superiore al 5% dei posti disponibili nella sala o nel singolo settore.

7. RITARDO NEI PAGAMENTI

In caso di ritardo nei pagamenti, non dipendenti dalla necessità di effettuare le verifiche disposte da vigenti disposizioni di legge in materia di pagamenti della pubblica amministrazione di cui art. 5 e art. 6, superiore a 30 giorni rispetto alla scadenza concordata tra le parti, il Comune di Pinerolo dovrà corrispondere alla Fondazione PDV interessi calcolati sul tasso legale vigente.

La Fondazione PDV trascorso il termine dei 30 gg. rispetto alla scadenza del pagamento concordato, si terrà autorizzata a sospendere l'attività della stagione.

8. RESPONSABILITÀ IN CASO DI VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Nulla sarà dovuto dalla Fondazione PDV in caso di variazioni o modifiche al programma, per documentati motivi o cause di forza maggiore. In questi casi sarà responsabilità della Fondazione PDV informare il Comune di Pinerolo in tempo utile per provvedere ad organizzare la sostituzione dello spettacolo oppure la variazione della data. La Fondazione PDV non incorrerà in alcuna responsabilità in caso di gravi e/o improvvise inadempienze delle compagnie ospiti che dovessero arrecare danni economici e d'immagine sia alla Fondazione PDV, sia al Comune anche qualora non sia possibile provvedere alla sostituzione o allo spostamento dello spettacolo programmato.

9. SICUREZZA

Il Comune, nella sua qualità di proprietario del Teatro Sociale, sito in Piazza Vittorio Veneto, 24 – Pinerolo (TO), anche nelle ipotesi di affidamento alla Fondazione PDV dei servizi di gestione tecnica, è Ente Obbligato ai sensi della normativa in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, di pubblica sicurezza, di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo.

In quanto tale, il Comune si impegna a fornire alla Fondazione PDV, entro e non oltre il termine di giorni 30 dall'inizio della stagione teatrale, la documentazione prevista dalle disposizioni normative in materia (in particolare la valutazione dei rischi della struttura e degli impianti presenti, la valutazione dei rischi d'incendio, il piano di gestione delle emergenze ed il piano di evacuazione, tutti i permessi ed autorizzazioni necessari per l'esercizio dell'attività, le certificazioni di tutti gli impianti corredati dei registri dei controlli periodici sugli stessi e dei manuali di uso e manutenzione, copia della documentazione riguardante l'agibilità dei locali con riferimento anche al Certificato Prevenzione Incendi e alle disposizioni imposte dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, unitamente a copia dell'agibilità tecnica rilasciata dalla stessa Commissione, il registro dei controlli periodici, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze) nonché, entro il medesimo termine, a porre in essere ogni adempimento in applicazione delle disposizioni medesime.

Il Comune si impegna, in ogni caso, a mettere la documentazione di legge a disposizione delle Compagnie ospiti e di tutti i soggetti che svolgano attività a qualsivoglia titolo all'interno dei locali per la realizzazione del programma oggetto della presente convenzione, obbligandosi altresì a verificarne la presa visione da parte degli stessi al momento del loro ingresso in teatro. Qualora il Comune non adempia a tali obblighi, la Fondazione PDV avrà insindacabile facoltà di farsi parte diligente, in collaborazione con il Comune, pur unico soggetto obbligato, provvedendo ad effettuare sopralluoghi diretti a verificare lo stato dei luoghi, a redigere e/o integrare e/o richiedere alle competenti Autorità la documentazione mancante, nonché a porre in essere ogni ulteriore adempimento di legge, addebitandone i costi allo stesso Comune.

La Fondazione PDV, qualora non si renda possibile redigere e/o integrare e/o acquisire la documentazione mancante o provvedere agli adempimenti di legge per carenze dei locali inerenti alla sicurezza che risultino insanabili o che comportino interventi tali da

compromettere la realizzazione del cartellone o comunque tali da richiedere esborsi che il Comune dichiarerà di non essere in grado di sostenere, ovvero qualora vengano segnalate, dalle Compagnie ospiti o da terzi soggetti incaricati dello svolgimento di un servizio comunque connesso alla realizzazione del cartellone oggetto della presente convenzione, anomalie o carenze sotto il profilo della sicurezza dei locali, avrà insindacabile facoltà di sospendere la realizzazione del cartellone interrompendo la messa in scena degli spettacoli già programmati. In dette ipotesi, il Comune si farà carico di tutti i costi sostenuti dalla Fondazione PDV a qualsivoglia titolo.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 26, comma 5, D. Lgs. 81/2008 i costi relativi alla sicurezza del lavoro vengono stimati e valutati, dagli enti obbligati secondo le proprie competenze, fornendo le necessarie informazioni prima dell'inizio della stagione teatrale all'ente gestore

10. PROMOZIONE DELLA CULTURA TEATRALE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Per promuovere la cultura teatrale presso il pubblico e per incentivare la partecipazione agli spettacoli in particolare da parte dei giovani, degli anziani, e dei soggetti svantaggiati le parti concordano di avviare un comune programma di formazione del pubblico che potrà in seguito formare oggetto di ulteriori separati accordi.

La Fondazione PDV si rende disponibile a concedere un numero di biglietti gratuiti o ad un prezzo speciale per spettacolo (nelle modalità che saranno precisate tra le parti), i quali potranno essere destinati ai giovani, agli anziani e/o a soggetti svantaggiati individuati concordemente dalla Fondazione PDV e dal Comune nell'ambito del programma di promozione della cultura teatrale e di formazione del pubblico.

Il Comune si impegna ad individuare e concordare con la FPDV, le scuole, istituti scolastici e/o universitari, nonché comunità, case di riposo, associazioni o cooperative sociali che aderiranno al programma di formazione del pubblico che la Fondazione PDV concorderà insieme all'amministrazione comunale.

...

In linea con le premesse istituzionali (cfr. premesse, art. 2) la Fondazione PDV propone le seguenti iniziative, tra le parti concordate:

Gli abbonati al Teatro Stabile di Torino, alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, i possessori della carta abbonamento Musei Torino Piemonte e i possessori di biglietti del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, gli iscritti A.I.A.C.E Torino e i tesserati FITEL presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone a cura della Fondazione Live Piemonte Dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili. Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti al Circuito Teatrale del Piemonte presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

I possessori della Pyou Card presentando la tessera alla cassa dei Teatri aderenti al Circuito, avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone per la stagione teatrale 2014/2015, salvo esaurimento posti disponibili.

Speciale riduzione a 5 euro (il numero degli accessi varia a seconda della disponibilità) verrà accordata agli studenti possessori della Carta dello Studente Io Studio promossa dal Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis

Ingresso ridotto agli studenti universitari previa presentazione del tesserino universitario, salvo esaurimento posti disponibili.

11. FORO COMPETENTE.

Per eventuali controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente contratto, che dovessero insorgere sia durante che al termine del contratto stesso e che non sia possibile definire bonariamente, Foro competente è da intendersi il Tribunale di Torino.

12. DISPOSIZIONI FINALI.

Per quanto non previsto dal presente contratto, si farà riferimento alle normative di legge e regolamenti vigenti in materia.

Le parti sottoscrivono in segno di piena e incondizionata accettazione l'allegato n. 1 e n. 2.

Fondazione Live Piemonte Dal Vivo
Il Presidente
Pietro Ragionieri

Comune di Pinerolo
Il Sindaco
Dottor Eugenio Buttiero

Allegato n.1



Stagione Teatrale
Duemila14/Duemila15

Sabato 25 Ottobre 2014 – ore 21.15 **Fuori abbonamento**

PAOLO FRESU

E TINO TRACANNA

OSPITI DEL LUIGI MARTINALE TRIO

Paolo Fresu, tromba e flicorno

Tino Tracanna, sassofoni

Luigi Martinale, pianoforte

e composizioni

Mauro Battisti, contrabbasso

Paolo Franciscone, batteria

ingresso 12 euro, ridotti 8 euro

Venerdì 31 ottobre 2014 - **Fuori abbonamento**

LA CASA DEGLI SPIRITI

CONCERTO ORCHESTRA BRUNI

Mercoledì 12 novembre 2014

EVA CONTRO EVA

di Mary Orr

versione italiana di Maurizio Panici e Marzia G. Lea Pacella

con Pamela Villoresi, Romina Mondello e Luigi Diberti

e con Massimiliano Franciosa, Stefania Barca

Maurizio Panici, Alessia Spinelli

regia di Maurizio Panici

Associazione Teatrale Pistoiese - Artè Stabile di Innovazione

in collaborazione con La Versiliana Festival

Mercoledì 26 novembre 2014

BEATLES SUBMARINE

con Neri Marcorè

e la Banda Osiris

testo e regia di Giorgio Gallione

immagini di Daniela Dal Cin

video Francesco Frongia

Teatro dell'Archivolto

Sabato 13 dicembre 2014

DUE FRATELLI

di Fausto Paravidino
con Costanza M. Frola, Jacopo Trebbi, Daniele Ronco
con la straordinaria partecipazione di Laura Curino
musiche originali di Mattia Balboni
regia di Riccardo Bellandi
Mulino Ad Arte

Lunedì 5 gennaio 2015 ore 21 - [Fuori abbonamento](#)

IL CLOWN DEI CLOWN

con David Larible
Circo e Dintorni

Domenica 11 gennaio 2015

LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams - traduzione di Gerardo Guerrieri
con Milvia Marigliano, Monica Piseddu, Arturo Cirillo, Edoardo Ribatto
regia di Arturo Cirillo
TieffeTeatro Stabile di Innovazione diretto da Emilio Russo

Domenica 18 gennaio 2015

UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

di Rocco Papaleo e Valter Lupo
con Rocco Papaleo
regia di Valter Lupo
Nuovo Teatro

Domenica 25 gennaio 2015

LA SCUOLA

scritto da Domenico Starnone
con Silvio Orlando, Marina Massironi, Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran,
Roberto Nobile, Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini
regia di Daniele Luchetti
Cardellino srl

Sabato 31 gennaio 2015 - [Fuori abbonamento](#)

TEO TEOCOLI SHOW

RETYLING FACCIO TUTTO

di e con Teo Teocoli
con la Doctor Beat Band
Colorsound T-Time

Sabato 7 febbraio 2015

TENCO & DE ANDRÉ - LUNGA STORIA DI UNA BREVE AMICIZIA

un racconto teatrale scritto da Ferdinando Molteni
canzoni di Luigi Tenco e Fabrizio De André
con Elena Buttiero, Claudio Sanfilippo e Ferdinando Molteni
Allegro Con Moto

Sabato 14 febbraio 2015

PASSION TANGO

coreografie di tango di e con Tobias Bert y Loredana De Brasi
Marcelo Ballonzo y Elena Garis
musica dal vivo con Tango Spleen Trio
Mariano Speranza (pianoforte e direzione), Francesco Bruno (bandoneon),
Andrea Marras (violino)
musiche di Piazzolla, Di Sarli, De Angelis, Pugliese, Stamponi, Bardi
regia e coreografie di Luciano Padovani
COMPAGNIA NATURALIS LABOR
con Mibact / Regione Veneto / Arco Danza / Provincia di Vicenza / Comune di Vicenza
A seguire MILONGA nel foyer del teatro

Martedì 24 febbraio 2015 ore 21,00

Mercoledì 25 febbraio 2015 ore 10,30 matinée per le scuole

NON SI SA COME

di Luigi Pirandello
drammaturgia di Sandro Lombardi e Fabrizio Sinisi
con Sandro Lombardi, Francesco Colella, Elena Ghiaurov
regia di Federico Tiezzi
Compagnia Lombardi Tiezzi

*Venerdì 6 marzo 2015 - **Fuori abbonamento***

**CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA
(SINGIN' IN THE RAIN)**

musiche di Nacio Herb Brown
coreografie di Giada Bardelli
direzione musicale di Maria Galantino
regia di Corrado Abbati
coproduzione e allestimento up-stage, london
Inscena Srl - Compagnia Corrado Abbati

Martedì 17 marzo 2015

RISATE SOTTO LE BOMBE

commedia musicale in due atti con orchestra dal vivo

di Giorgio Umberto Bozzo e Gianni Fantoni

con Le Sorelle Marinetti e Gianni Fantoni

direzione musicale di Christian Schmitz

regia di Simone Nardini

p-nuts srl

Venerdì 3 aprile 2015

LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W

di Stefano Benni

con Ambra Angiolini

musiche di Paolo Silvestri

regia di Giorgio Gallione

Teatro dell'Archivolto

Martedì 14 aprile 2015 ore 21,00

Mercoledì 15 aprile 2015 ore 10,30 matinée per le scuole

GL'INNAMORATI

di Carlo Goldoni

con Nello Mascia, Lorenzo Bartoli, Fabio Bisogni, Barbara Mazzi, Maddalena Monti, Raffaele Musella

musiche originali di Davide Arneodo (Marlene Kuntz)

regia di Marco Lorenzi

Fondazione Del Teatro Stabile Di Torino/Il Mulino Di Amleto - Progetto realizzato con il contributo della Città di Torino, della Provincia di Torino con il sostegno si Sistema Teatro Torino e Provincia

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato. Il programma potrebbe subire variazioni.

Allegato n.2

ABBONAMENTI

Abbonamento fedeltà 12 spettacoli

Platea € 180,00 – Galleria € 150,00 – Loggione € 100,00

Abbonamento 6 spettacoli a scelta

Platea € 98,00 – Galleria € 84,00 – Loggione € 55,00

Abbonamento 3 spettacoli (riservato a studenti delle scuole secondarie di II° grado di Pinerolo)

Platea € 50,00 – Galleria € 42,00 – Loggione € 30,00

BIGLIETTI

Platea Intero € 23,00

Platea Ridotto € 19,00

Galleria Intero € 20,00

Galleria Ridotto € 16,00

Loggione Intero € 12,00

Loggione Ridotto € 10,00

BIGLIETTI SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Sabato 25 ottobre 2014

PAOLO FRESU E TINO TRACANNA ospiti del LUIGI MARTINALE TRIO

Platea e Galleria Intero € 12,00

Platea e Galleria Ridotto € 8,00

Venerdì 31 ottobre 2014

LA CASA DEGLI SPIRITI – CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA “B. BRUNI”

Platea e Galleria Intero € 12,00

Platea e Galleria Ridotto € 8,00

Loggione € 5,00

Lunedì 5 Gennaio 2015

IL CLOWN DEI CLOWN *David Larible*

Platea Intero € 23,00 - Platea Ridotto € 12,00

Galleria Intero € 20,00 - Galleria Ridotto € 12,00

Loggione Intero € 8,00 - Loggione Ridotto € 5,00

Sabato 31 Gennaio 2015

TEO TEOCOLI SHOW – RESTYLING FACCIO TUTTO

Platea Intero € 28,00 - Platea Ridotto € 24,00

Galleria Intero € 24,00 - Galleria Ridotto € 20,00

Loggione Intero € 12,00 - Loggione Ridotto € 10,00

Venerdì 6 Marzo 2015

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA (SINGIN’ IN THE RAIN)

Platea Intero € 23,00 - Platea Ridotto € 19,00

Galleria Intero € 20,00 - Galleria Ridotto € 16,00

Loggione Intero € 12,00 - Loggione Ridotto € 10,00

MATINÉE PER LE SCUOLE

Platea Galleria € 8,00

Loggione € 5,00

Vendita on-line

Per la Stagione Teatrale 2014/2015 sarà disponibile il servizio di vendita on-line.

Le modalità per l'acquisto saranno comunicate sul sito Internet del Comune di Pinerolo

MODALITÀ DI VENDITA DEGLI ABBONAMENTI (presso la biglietteria del Teatro Sociale)

La vendita degli abbonamenti della stagione 2014-2015 inizierà il giorno 11 Ottobre 2014 con le seguenti modalità:

Abbonamenti fedeltà 12 spettacoli (**rinnovo**) Sabato 11 e Domenica 12 Ottobre 2014

Abbonamenti fedeltà 12 spettacoli (**vendita nuovi**) Sabato 18 e Domenica 19 Ottobre 2014

Abbonamento a 6 spettacoli (**a scelta**) Venerdì 24 e Domenica 26 Ottobre 2014

Abbonamento a 3 spettacoli (**riservato agli studenti**): le modalità di acquisto degli abbonamenti saranno concordate con le singole scuole

Ogni singolo utente potrà acquistare sino ad un massimo di 4 abbonamenti

ORARIO BIGLIETTERIA dalle ore 16.00 alle ore 19.00 presso la biglietteria del Teatro Sociale nei giorni sopraindicati

MODALITÀ DI VENDITA DEI BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI

Per i singoli biglietti degli spettacoli in abbonamento e per gli eventuali abbonamenti residui la vendita è riservata il giorno stesso dello spettacolo dalle ore 19.30 e negli ulteriori giorni di apertura della biglietteria (a partire dal giorno 12 Novembre 2014) presso il Teatro Sociale di Pinerolo.

Ogni singolo utente potrà acquistare sino ad un massimo di 4 biglietti per ogni spettacolo.

Agli abbonati al pacchetto "fedeltà" (12 spettacoli) è consentito l'acquisto dei biglietti degli spettacoli fuori abbonamento (**max. 1 biglietto per ogni abbonato**) negli stessi giorni della sottoscrizione degli abbonamenti.

Per i singoli biglietti di tutti gli spettacoli fuori abbonamento la vendita sarà effettuata secondo il calendario sotto riportato, nei giorni di apertura della biglietteria (a partire dal 26 Novembre) ed il giorno stesso dello spettacolo dalle ore **19.30** presso il Teatro Sociale.

23 Ottobre dalle ore 16.00 alle ore 19.00

PAOLO FRESU E TINO TRACANNA ospiti del LUIGI MARTINALE TRIO

30 Ottobre dalle ore 16.00 alle ore 19.00

LA CASA DEGLI SPIRITI – CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA "B. BRUNI"

15 e 16 Novembre dalle ore 16.00 alle ore 19.00

IL CLOWN DEI CLOWN David Larible

TEO TEOCOLI SHOW – RESTYLING FACCIO TUTTO

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA (SINGIN' IN THE RAIN)

VENDITA

Teatro Sociale di Pinerolo

Piazza Vittorio Veneto, 24

10064 Pinerolo (TO)

tel. 0121.795412

INFORMAZIONI

Comune di Pinerolo

Orario uffici

T 0121.361271

0121.361273

0121.361274

Per informazioni o aggiornamenti sugli spettacoli in calendario, sulla biglietteria e per le modalità di acquisto on-line consultare il sito www.comune.pinerolo.to.it alla voce **Teatro Sociale - Centro Congressi**

AGEVOLAZIONI

Le riduzioni saranno accordate ai **minori di 18 anni**, ai **militari**, ai **maggiori di 65 anni**, agli **abbonati al Teatro Selve di Vigone** per la stagione teatrale in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo.

Per i **disabili in carrozzella** è previsto un biglietto ridotto; per l'eventuale accompagnatore è previsto un biglietto omaggio.

Gli abbonati al **Teatro Stabile di Torino**, alla **Fondazione Teatro Piemonte Europa**, i possessori della carta abbonamento **Musei Torino Piemonte** e i possessori di biglietti del **Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e gli iscritti A.I.A.C.E Torino** presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone a cura della Fondazione Piemonte dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili. Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti al Circuito presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

I possessori della **Pyocard** presentando la tessera alla cassa dei Teatri aderenti al Circuito, avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone per la stagione teatrale 2014/2015, salvo esaurimento posti disponibili.

Speciale riduzione a 5 euro (il numero degli accessi varia a seconda della disponibilità) verrà accordata agli studenti possessori della Carta dello Studente **Io Studio promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis.

Ingresso ridotto agli **studenti universitari** dietro presentazione del tesserino, salvo esaurimento posti disponibili.

Si raccomanda la massima puntualità e si informa che ad inizio spettacolo non sarà più possibile entrare in sala.