

CITTA' DI PINEROLO

**CONVENZIONE PER IL RINNOVO DELLA PARTECIPAZIONE
DEL COMUNE DI PINEROLO, QUALE SOCIO FONDATARE,
NELLA "FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA" DI
TORINO E PER L'ISTITUZIONE DELLA CIVICA SCUOLA DI
DANZA.**

* * * * *

L'anno duemilanove, il giorno ventitre, del mese di gennaio in Pinerolo, in una sala palazzo comunale.

Tra il dottor Corrado CREPALDI, nato a Pinerolo il 29 settembre 1957, dirigente del settore istruzione/informativo del comune di Pinerolo, che interviene nel presente atto nella qualità anzidetta ai sensi dell'art. 60, comma 4, del vigente statuto comunale e, pertanto, per conto e nell'interesse del comune che rappresenta (c.f. 01750860015);

e il sig. BONGIOVANNI Lino Giuseppe, nato a Torino il 17 ottobre 1951, residente in Torino, Via Canova n° 41, che interviene nella sua qualità di vice-presidente e legale rappresentante della Fondazione Teatro Nuovo per la Danza di Torino, con sede in Torino, corso Massimo d'Azeglio n° 17 (c.f. 05418960018);

P R E M E S S O

- che con contratto Rep. n° 2968/S.P. del 25 gennaio 1996, registrato all'ufficio del registro di Pinerolo il 2/2/1996 al n° 571, serie 3^, il comune di Pinerolo dispose di partecipare per un periodo di 6 anni a decorrere dal 1° febbraio 1996 con possibilità di rinnovo, in qualità di socio fondatore, alla "Fondazione Teatro Nuovo per la Danza di Torino", costituitasi nel 1987,

istituendo nel contempo la Civica Scuola di Danza in Pinerolo;

- che con contratto Rep. n° 3138 S.P. del 22 aprile 2002, registrato all’Agenzia delle Entrate – Ufficio Locale di Pinerolo il 7 maggio 2002 al n° 2859, serie 3^, il comune di Pinerolo rinnovò la propria partecipazione per un ulteriore periodo di anni sei decorrenti dal 1° febbraio 2002 con possibilità di rinnovo

- che con deliberazione n. 297 del 17 luglio 2008, esecutiva ai sensi di legge, la Giunta Comunale stabilì di rinnovare per un periodo di sei anni a far data dal 1° febbraio 2008 la convenzione di cui trattasi e approvò il relativo testo da sottoscrivere dalle parti;

- che con determinazione del dirigente del settore istruzione/informativo adottata il 17 novembre 2008 e registrata al n° 1515 il 28 novembre successivo, esecutiva, è stata definita in € 5.164,57 la spesa annuale da corrispondere e si impegnata la stessa all’intervento 1050203, capitolo 6009000, Impegni n° 1139, n° 107 e n° 48 dei bilanci per gli anni 2008, 2009 e 2010.

Si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1

Il Comune di Pinerolo rinnova la propria partecipazione, in qualità di socio fondatore alla “Fondazione Teatro Nuovo per la danza”, costituitasi con atto pubblico ed allegato statuto il 28 novembre 1987 a Torino, rogito notaio Nardello, n. 4686 di repertorio, riconosciuta dalla Regione Piemonte con decreto n. 8 – 19573 del 22/3/1987 e iscritta al Tribunale di Torino, registro persone giuridiche, al n. 1051, a decorrere dal 1° febbraio 2008, per il periodo di anni sei con possibilità di ulteriore rinnovo.

ART. 2

Il Comune di Pinerolo, con la “Fondazione Teatro Nuovo per la danza”, garantisce il funzionamento della civica scuola di danza che ha sede in Pinerolo nei locali dell'ex biblioteca ragazzi di corso Piave.

ART. 3

Il Comune di Pinerolo, in qualità di socio-fondatore, si impegna a concorrere alle spese della Fondazione, nei seguenti limiti massimi di spesa:

- a) conferma del contributo di €5164,57 versata dal comune di Pinerolo nel fondo di dotazione al momento del suo ingresso nella Fondazione;
- b) impegno a corrispondere annualmente la somma di € 5164,57 per sostenere ed incrementare le iniziative che la Fondazione realizzerà nel territorio e nell'ambito della sua competenza statutaria, da versarsi metà entro giugno di ogni anno e metà a presentazione del conto consuntivo della Fondazione.

Tale somma costituisce il limite della responsabilità patrimoniale del comune di Pinerolo, derivante dalla sua partecipazione alla Fondazione; null'altro potrà essere richiesto o preteso né dalla Fondazione, né da terzi creditori.

ART. 4

La Fondazione si impegna a sottoporre al comune di Pinerolo una relazione programmatica di tutte le sue attività annuali, che deve armonizzarsi con i programmi culturali del comune di Pinerolo, Fondazione e Provincia, i quali, per tal fine, si impegnano ad una fattiva collaborazione.

La Fondazione si impegna inoltre a fornire al comune di Pinerolo, nell'ambito delle materie connesse agli scopi statutari, eventuali consulenze

necessarie alla formazione della politica culturale comunale che non richiedano rilevanti impegni.

ART. 5

Il Comune di Pinerolo potrà, per l'attività di promozione nel suo territorio ed attraverso i suoi organismi preposti (assessorati all'istruzione, alla cultura, al turismo ed alla formazione professionale), o attraverso enti e/o istituzioni di sua competenza, erogare un contributo annuo per sostenere le seguenti iniziative:

- a) sviluppare a livello altamente professionale, nel contesto dell'Accademia regionale e della Fondazione Teatro Nuovo per la danza in genere, l'attività del Teatro Nuovo;
- b) intensificare e specializzare a scopo promozionale, divulgativo e culturale, le iniziative di spettacolo e festival di cui esistono già alcuni eventi significativi, individuando sia momenti estivi che stagioni scolastiche invernali;
- c) mettere a disposizione delle direzioni didattiche e degli enti scolastici preposti l'esperienza della Fondazione Teatro Nuovo per la danza, per promuovere la danza presso le scuole del comune di Pinerolo;
- d) progettare, realizzare ed incrementare progetti speciali, manifestazioni ed eventi;
- e) istituire momenti culturali nel corso dell'anno scolastico di promozione e diffusione della danza e dello spettacolo dal vivo, proporzionati al finanziamento pubblico;
- f) sviluppare manifestazioni già da anni avviate.

In particolare il finanziamento sarà devoluto per attuare una

programmazione più integrata delle attività didattico-formative e di spettacolo di danza, come, a titolo esemplificativo:

- 1) possono essere effettuati incontri e video-conferenze di aggiornamento mensili su argomenti specifici quali: storia della danza, analisi di spettacoli di balletto, nelle zone di competenza del comune di Pinerolo;
- 2) la rassegna delle scuole di danza “AGON”, che si effettua al teatro Alfieri di Torino da parecchi anni, può essere estesa alle tre città che hanno sviluppato come proprio il tema della danza nel loro tessuto sociale;
- 3) può essere realizzata una documentazione video dettagliata delle singole manifestazioni da rielaborare in un unico documento filmato, da produrre in convegni nazionali ed internazionali, così come in occasione di rassegne, festivals e presenze televisive a testimonianza del lavoro effettuato in collaborazione col comune di Pinerolo.

ART. 6

Le iniziative e l'impegno finanziario di cui all'art. 5 sono, per il comune di Pinerolo, condizionate dal proprio programma culturale e sono, pertanto, eventuali.

Le iniziative di cui al precedente comma dovranno essere concordate, nel loro contenuto, nel loro costo e nella quota contributiva e partecipativa dal comune di Pinerolo che non ne potrà coprire, in ogni caso, ai sensi della vigente normativa sui contributi, il costo complessivo.

ART. 7

La validità della presente convenzione è subordinata allo specifico riconoscimento del comune di Pinerolo quale socio fondatore della Fondazione Teatro Nuovo per la Danza, alla presenza di un suo

rappresentante nel consiglio di amministrazione o direttivo della Fondazione e nella riconosciuta limitazione alla responsabilità patrimoniale nella misura indicata al precedente articolo 3, secondo le disposizioni statutarie della Fondazione che dovranno contenere espliciti riferimenti.

ART. 8

Tutte le spese inerenti e conseguenti alla stipulazione ed alla registrazione della presente convenzione sono a carico della Fondazione Teatro Nuovo per la Danza di Torino.

Letto, approvato, sottoscritto

p.. IL COMUNE DI PINEROLO

p. LA FONDAZIONE TEATRO NUOVO PER LA DANZA

**REGISTRATO ALL'AGENZIA DELLE ENTRATE – UFFICIO
LOCALE PINEROLO IL 28 GENNAIO 2009 AL N° 586 SERIE 3^ €
176,06 (CENTOSETTANTASEI/06)**