

**CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE TRA
LA FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO E IL COMUNE DI PINEROLO
PER LA STAGIONE TEATRALE 2016/2017**

La **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con sede legale in Torino, Via Bertola 34, (C.F. 08613620015 – P.I. 08613620015), rappresentata dal Presidente Anna Tripodi (di seguito “**Fondazione PDV**”)

e

il **Comune di Pinerolo**, con sede in Piazza Vittorio Veneto 1 – Pinerolo c.f./p.iva 01750860015 in persona del Sindaco Luca Salvai (di seguito “**Comune**”)

congiuntamente “**Parti**”,

premesso che

- a. la Fondazione PDV è un ente interamente partecipato dalla Regione Piemonte non avente fini di lucro, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo nel settore dei Circuiti Regionali Multidisciplinari (Teatro, Danza, Musica, Circo contemporaneo – Art. 40 D.M. 1/07/2014), che costituiscono un incisivo strumento di radicamento e diffusione delle attività culturali sul territorio regionale, nel cui ambito si coordinano attività e programmi fra Regione, enti locali, operatori culturali;
- b. la Fondazione PDV ha quale scopo istituzionale la promozione della formazione del pubblico, la diffusione della cultura dello spettacolo dal vivo nonché la valorizzazione delle sedi di spettacolo;
- c. la Fondazione PDV ha, altresì, quale finalità statutaria la promozione dell’attività multidisciplinare nell’ambito dello spettacolo dal vivo mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli, in genere senza partecipazione né diretta né indiretta alla produzione; la promozione di progetti di comunicazione, di promozione dello spettacolo dal vivo e di condivisione delle politiche e dei prezzi degli spettacoli, anche con riferimento ad aree geografiche territorialmente omogenee; la promozione di percorsi e modalità formative atti a favorire e ad avvicinare al mondo del lavoro artistico i giovani attori e i giovani registi e a promuovere incontri con gli artisti e il mondo giovanile, scolastico e universitario; la promozione della diffusione dell’arte e della cultura teatrale e musicale, della danza e della cinematografia;
- d. il Comune, nell’ambito delle proprie politiche di sviluppo delle attività culturali e di spettacolo, ha interesse ad offrire alla comunità locale proposte di intrattenimento nell’ambito dello spettacolo dal vivo in genere e, a tal fine, intende collaborare con la Fondazione PDV per la realizzazione congiunta e condivisa della stagione teatrale 2016/2017 presso il Teatro Sociale (di seguito “**Teatro**”);
- e. tale collaborazione è finalizzata a garantire il perseguimento di obiettivi di interesse comune tra le parti e, segnatamente, la promozione e lo svolgimento di attività culturali e di spettacolo, ed è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all’interesse pubblico, ai sensi dell’art. 5, comma 6, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e dell’art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

Salvai

- f. nell'ambito di tale comunanza di intenti e interessi, è opportuno regolare tra le Parti con apposita convenzione i rapporti e i reciproci impegni per quanto riguarda l'organizzazione, la realizzazione, la promozione e la direzione artistica della stagione teatrale 2016/2017 presso il Teatro Sociale nel Comune di Pinerolo.

Tutto ciò premesso, a far parte integrante e inscindibile del presente atto, unitamente agli allegati, le Parti

convengono quanto segue

1. Oggetto

1.1. Il presente accordo ha per oggetto la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione della stagione teatrale 2016/2017 presso il Teatro Sociale nel Comune di Pinerolo secondo il calendario di cui all'Allegato "A".

1.2. Le Parti collaboreranno nella realizzazione di quanto indicato al paragrafo 1.1., svolgendo ciascuna i rispettivi compiti, secondo la ripartizione descritta ai successivi articoli 2 e 3, nonché mediante la compartecipazione economica al programma, secondo le quote indicate al successivo articolo 4.

2. Compiti a carico della Fondazione PDV

2.1. La Fondazione PDV si impegna a:

- a) ideare, programmare e realizzare le rappresentazioni di cui al calendario (Allegato "A"), d'intesa con il Comune;
- b) stipulare i contratti con le Compagnie, nonché con gli eventuali prestatori di servizi coinvolti nella realizzazione delle rappresentazioni, e provvedere al pagamento delle relative spettanze;
- c) provvedere alla ideazione e realizzazione di materiale promozionale delle rappresentazioni di cui al calendario, secondo accordi fra le parti;

3. Compiti a carico del Comune

3.1. Il Comune si impegna a:

- a) mettere a disposizione delle Compagnie, per tutte le giornate di rappresentazione previste dal calendario e per eventuali giorni di prova e/o montaggio e smontaggio degli spettacoli, il Teatro, comprese le dotazioni tecniche per lo svolgimento degli spettacoli ed il relativo personale di sala e biglietteria e tecnico su piazza, in regola dal punto di vista contributivo e assicurativo;
- b) assicurare l'agibilità del Teatro e il rispetto delle normative sulla sicurezza;
- c) garantire la completa funzionalità del Teatro;
- d) eseguire, a proprie spese, la distribuzione e l'affissione del materiale promozionale di cui al precedente articolo 2, paragrafo 2.1., lettera c).



4. Preventivo e compartecipazione economica

4.1. Per la programmazione, l'organizzazione e la promozione della stagione teatrale, le Parti formulano congiuntamente il preventivo generale delle entrate e delle uscite come risultante dall'allegato "B".

4.2. Ogni eventuale variazione di tale preventivo dovrà essere approvata per iscritto da entrambe le Parti.

4.3. Il costo complessivo della stagione sarà sostenuto con gli incassi derivanti dalla vendita di biglietti e abbonamenti di cui al successivo articolo 5 e con la compartecipazione economica delle Parti.

4.4. In particolare le Parti contribuiranno rispettivamente secondo le seguenti quote e modalità:

- a) Comune: € 35.000,00 (r.d.a. 4%)
- b) Fondazione PDV: € 35.000,00
- c) Saranno a carico del Comune di Pinerolo i costi relativi alla licenza di biglietteria.

Di seguito il dettaglio per il primo anno:

- n. 2 Licenze tot. € 600,00
- n. 2 Stampanti Termiche tot. € 500,00
- n. 2 Canone assistenza BEST UNION tot. € 700,00
- n. 2 pc tot. € 1.200,00
- Formazione e assistenza PDV tot. € 900,00
- Biglietti (€ 0,05 l'uno – da verificare a consuntivo)

Per un importo di 3.900,00 + iva che verrà detratto dal credito di 6.038 lordo (4. 949,00 euro + iva) per maggiori incassi a saldo della stagione 2015/16. E' d'intesa tra le parti che la differenza restante a credito del Comune di Pinerolo, verrà sottratta dall'importo dell'ultima tranche di pagamento.

4.5. Il Comune, al fine di consentire alla Fondazione PDV di provvedere agli impegni di cui all'articolo 2 nei confronti delle Compagnie, nonché degli eventuali prestatori di servizi coinvolti nella realizzazione delle rappresentazioni, verserà la propria quota alla Fondazione PDV entro i seguenti termini:

€ 10.000,00 r.d.a. 4% entro il 31/12/2016

€ 15.000,00 r.d.a. 4% entro il 31/01/2017

€ 10.000,00 r.d.a. 4% (meno detrazione del credito previsto al punto 4.4 punto c) entro il 31/03/2017

Al fine di soddisfare le esigenze di tracciabilità dei versamenti delle quote di compartecipazione previste a carico del Comune, pur non rivestendo il rapporto di cui alla presente convenzione natura di appalto di servizi o commessa pubblica di cui all'art. 3 della legge n. 136/2010, si indicano gli

Schi

estremi del c/c bancario della Fondazione PDV per il versamento delle quote di compartecipazione previste:

c/c n.69614 presso Banca PROSSIMA - agenzia via XX Settembre - Torino - codice IBAN: IT 35 G 03359 01600 100000069614 - intestato alla Fondazione PDV.

4.6. La Fondazione PDV corrisponderà direttamente alle Compagnie e agli altri soggetti il compenso con gli stessi contrattualmente pattuito.

4.7. Qualora gli incassi derivanti dalla vendita di biglietti e abbonamenti risultassero inferiori o superiori all'importo preventivato l'eventuale disavanzo o avanzo sarà suddiviso al 50% fra le Parti, previa verifica a consuntivo da effettuarsi entro il 30/05/2017.

Stante il rinnovo annuale del presente accordo di collaborazione, le Parti si impegnano a valutare di reinvestire l'eventuale avanzo positivo per la realizzazione della Stagione successiva.

4.8. Qualora una delle Parti non adempia all'impegno di compartecipare economicamente alla realizzazione del programma comune, l'altra Parte potrà, d'intesa con la prima, realizzare il programma in autonomia ovvero le Parti potranno decidere congiuntamente di non dar seguito al programma, previo rimborso, a carico della parte inadempiente, delle eventuali spese già sostenute dall'altra parte.

5. Biglietti, abbonamenti, distinte di incasso e diritti SIAE

5.1. Il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti è stabilito come da Allegato "A".

5.2. Gli incassi degli spettacoli saranno di spettanza della Fondazione PDV e verranno da quest'ultima imputati alla propria contabilità. A tal fine, le distinte d'incasso saranno intestate alla Fondazione PDV.

5.3. Nel caso in cui il Comune utilizzi un proprio sistema di bigliettazione, le distinte d'incasso saranno ugualmente intestate alla Fondazione PDV e alla medesima inviate a mezzo fax ovvero acquisite per via telematica il giorno successivo allo spettacolo e, successivamente, in originale con l'apposita vidimazione SIAE.

5.4. Nelle ipotesi di cui al paragrafo 5.3., il Comune provvederà al riversamento degli incassi derivanti dalla vendita di biglietti e abbonamenti, al lordo di SIAE, a favore della Fondazione PDV, rispettivamente:

- entro 5 giorni dall'avvenuto incasso (per gli incassi derivanti dalla vendita di biglietti)
- entro il giorno 31/12/2016 (per gli incassi derivanti dalla vendita degli abbonamenti).

A tal fine, si indicano gli estremi del c/c bancario della Fondazione PDV per il versamento degli incassi sopra indicati:

c/c n.69614 presso Banca PROSSIMA - agenzia via XX Settembre - Torino - codice IBAN: IT 35 G 03359 01600 100000069614 - intestato alla Fondazione PDV.



5.5. La Fondazione PDV si farà carico del pagamento dei diritti SIAE e della tenuta dei relativi registri.

6. Variazioni del calendario

6.1. In caso di variazioni degli spettacoli rispetto al calendario concordato (Allegato "A"), derivanti da documentati motivi, cause di forza maggiore o inadempimenti delle Compagnie teatrali, la Fondazione PDV informerà tempestivamente il Comune al fine di poter concordare, ove possibile, lo spostamento della data in calendario ovvero la sostituzione dello spettacolo, senza che ciò comporti responsabilità e/o conseguenze economiche a carico della Fondazione PDV.

7. Agibilità e sicurezza del/i Teatro/i

7.1. Il Comune garantisce l'agibilità del/i Teatro/i nel rispetto della vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo. Qualora le prescritte condizioni di agibilità dovessero venire meno, il Comune terrà indenne la Fondazione da ogni responsabilità in proposito, ivi comprese quelle derivanti dall'interruzione o dalla mancata effettuazione della singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma.

7.2. Il Comune dichiara di aver effettuato gli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. relativi al Teatro e mette a disposizione della Fondazione PDV la relativa documentazione.

7.3. Il Comune provvederà a trasmettere la documentazione di cui al precedente paragrafo 7.2. alle Compagnie al fine di permettere a queste ultime l'effettuazione degli adempimenti di cui al d.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. sulle stesse gravanti. Il Comune metterà la medesima documentazione a disposizione di tutti i soggetti terzi che svolgano, a qualsiasi titolo, all'interno del Teatro, attività finalizzata alla realizzazione del programma oggetto della presente convenzione e avrà cura di verificarne la presa visione da parte degli stessi al momento dell'accesso in Teatro.

7.4. Qualora il Comune non adempia spontaneamente a quanto previsto ai precedenti paragrafi 7.1., 7.2. e 7.3., la Fondazione PDV avrà facoltà di farsi parte diligente, in collaborazione con il Comune stesso, provvedendo ad effettuare sopralluoghi volti a verificare lo stato dei luoghi, a redigere e/o integrare e/o richiedere alle competenti Autorità la documentazione mancante, nonché a porre in essere ogni ulteriore adempimento di legge, con addebito dei relativi costi al Comune.

7.5. In caso di interruzione o di mancata effettuazione di una singola rappresentazione, così come di tutte o parte delle rappresentazioni in programma, per ragioni imputabili ad omissioni e/o carenze da parte del Comune relative agli adempimenti di cui ai precedenti paragrafi 7.1., 7.2., 7.3., ovvero alla mancata funzionalità del Teatro, il Comune stesso terrà indenne la Fondazione PDV da ogni responsabilità in proposito, ivi inclusivi eventuali oneri e/o penali dovuti a favore delle Compagnie.

7.6. La Fondazione PDV dovrà assicurarsi che nei contratti stipulati fra la stessa e le Compagnie teatrali queste ultime garantiscano, nell'interesse del Comune e del Teatro, il rispetto delle

prescrizioni in materia di sicurezza e che il materiale tecnico e scenico che sarà dalle stesse introdotto nella sala sia conforme alla vigente normativa sui locali di pubblico spettacolo.

8. Comunicazione e pubblicità

8.1. Le Parti provvederanno alla promozione delle rappresentazioni previste in calendario mediante i rispettivi canali di diffusione delle informazioni, tra cui, a mero titolo esemplificativo: sito internet, newsletter, inviti, comunicati stampa, circuito bibliotecario, ecc.

8.2. Le Parti potranno stabilire, altresì, strumenti e materiali promozionali condivisi e congiunti. La ripartizione delle spese relative a tali strumenti e materiali sarà disciplinata nell'allegato "B".

8.3. Qualora il Comune intenda realizzare, a proprie spese, materiale promozionale e pubblicitario cartaceo e/o digitale (tra cui, a titolo esemplificativo: manifesti, pieghevoli, locandine, inviti, comunicati stampa, inserzioni pubblicitarie, ecc.), sul medesimo materiale dovrà indicare il rapporto di collaborazione con la Fondazione PDV, il sostegno della Regione Piemonte e del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, secondo le indicazioni fornite dall'ufficio comunicazione della Fondazione PDV, al quale il Comune avrà cura di inviare la bozza del materiale realizzato per approvazione.

9. Promozione della cultura teatrale e formazione del pubblico

9.1. Al fine di promuovere presso il pubblico la cultura teatrale e dello spettacolo dal vivo in genere e per incentivare la partecipazione agli spettacoli, in particolare da parte dei giovani, degli anziani e dei soggetti svantaggiati, le Parti potranno concordare un comune programma di formazione del pubblico.

9.2. Ai medesimi fini sopra indicati, la Fondazione PDV metterà a disposizione un numero di biglietti gratuiti o ad un prezzo speciale per ciascuno spettacolo (nelle modalità che saranno concordate in seguito tra le Parti), da destinarsi esclusivamente a giovani, anziani e/o soggetti svantaggiati, così come individuati concordemente dalla Fondazione PDV e dal Comune nell'ambito del programma di promozione della cultura teatrale e di formazione del pubblico.

9.3. Le Parti concordano, altresì, di prevedere riduzioni per l'acquisto dei biglietti a favore di alcune categorie di soggetti previste dalla normativa in materia (studenti, anziani, disabili, ecc.), nonché per specifiche ulteriori categorie individuate congiuntamente dalle Parti stesse.



10. Disposizioni finali

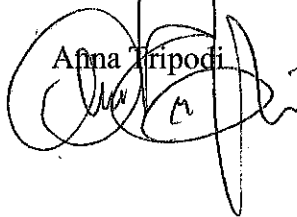
10.1. Per quanto non espressamente previsto e disciplinato nel presente atto, si farà riferimento alla normativa vigente.

Le parti sottoscrivono in segno di piena e incondizionata accettazione gli Allegati "A" e "B".

Torino, 05/12/2016

Letto, approvato e sottoscritto.

Per la Fondazione Piemonte dal Vivo
Presidente

Anna Tripodi


Per il Comune di Pinerolo
Sindaco



Luca Salvai



FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



**Stagione Teatrale
Duemila16/Duemila17
TEATRO SOCIALE**

All. A

Venerdì 21 ottobre 2016, ore 10.30 recita scolastica
Venerdì 21 ottobre 2016, ore 21.15 – fuori abbonamento **Jazz Visions**
Ossi Duri e Marco Tardito
in **L'ANIMA DELLA FOLLA**
JAZZ VISIONS
Ingresso 12 euro, ridotti 8 euro,

Sabato 12 novembre 2016 – fuori abbonamento
ALE E FRANZ
in **TANTI LATI LATITANTI**
regia di Alberto Ferrari
scritto da Alessandro Besentini, Francesco Villa, Antonio De Santis
con Ale e Franz
ITC2000

Martedì 15 novembre 2016
Mercoledì 16 novembre 2016 – ore 10.30 recita scolastica
COME VI PIACE
di William Shakespeare
con (in ordine alfabetico) Eugenio Allegri, Matteo Baiardi, Giulio Baraldi, Dario Buccino, Vittorio Camarota, Michele Di Mauro, Marco Gobetti, Mariangela Granelli, Daniele Marmi, Silvia Giulia Mendola, Laura Pozzone, Beatrice Vecchione
scene Federica Parolini
regia Leo Muscato
TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE

Sabato 17 dicembre 2016
PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA
dal teatro di Rémi De Vos – traduzione Luca Scarlini
con Ture Magro, Barbara Mazzi, Beppe Rosso
regia e drammaturgia Beppe Rosso
ACTI Teatri Indipendenti con il sostegno del Sistema Teatro Torino e Provincia

Venerdì 20 gennaio 2017
LE PRENOM
di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière
versione italiana Fausto Paravidino
con Alessia Giuliani, Alberto Giusta, Davide Lorino, Aldo Ottobrinò, Gisella Szaniszlò
regia Antonio Zavatteri
TEATRO STABILE DI GENOVA

Domenica 29 gennaio 2017, ore 16.00 – fuori abbonamento

LA TRAVIATA

Musica di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Opera in tre atti e quattro quadri

libretto di Francesco Maria Piave, dal romanzo *La signora delle camelie* di Alessandro Dumas

Coro: Ass. Francesco Tamagno

Orchestra "De Giardini"

Direttore d'Orchestra Claudio Morbo

Regia Alberto Paloscia – Sergio Licursi

Organizzazione Artistica Angelica Frassetto

SOCIETÀ ARTISTI LIRICI TORINESE – F. TAMAGNO

Giovedì 9 febbraio 2017 – fuori abbonamento

QUELLO CHE NON HO

canzoni di Fabrizio De André

con Neri Marcorè

Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini (voci e chitarre)

arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

TEATRO DELL'ARCHIVOLTO

Mercoledì 15 febbraio 2017

Giovedì 16 febbraio 2017 – ore 10.30 recita scolastica + incontro/dibattito

MILITE IGNOTO

quindicidiciotto

uno spettacolo di e con Mario Perrotta

tratto da *Avanti sempre* di Nicola Maranesi

e da *La Grande Guerra*, i diari raccontano

un progetto a cura di Pier Vittorio Buffa e Nicola Maranesi

per Gruppo editoriale L'Espresso e Archivio Diaristico Nazionale

Mercoledì 1 marzo 2017 – in occasione della Giornata Internazionale della Donna

DIVINA

di Jean Robert-Charrier

traduzione Giulia Serafini

adattamento Anna Mazzamauro

regia Livio Galassi

con Anna Mazzamauro

e con Massimo Cimaglia, Giorgia Guerra, Lorenzo Venturini e un altro attore in via di definizione

produzione e distribuzione STEFANO MASCAGNI

Martedì 14 marzo 2017

UNA GIORNATA PARTICOLARE

di Ettore Scola e Ruggero Maccari

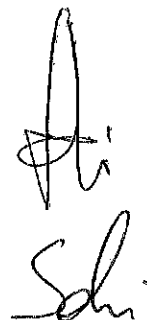
adattamento Gigliola Fantoni

con Giulio Scarpati, Valeria Solarino, Toni Fornari

e con Guglielmo Poggi, Anna Ferraioli, Elisabetta Mirra, Paolo Minielli

regia Nora Venturini

COMPAGNIA GLI IPOCRITI



Giovedì 30 marzo 2017

THE HUMAN JUKEBOX

di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

con gli *Oblivion* (Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli)

Musiche Lorenzo Scuda

Consulenza registica Giorgio Gallione

BAGS LIVE in collaborazione con MALGUION

Sabato 8 aprile 2017

COME NE VENIMMO FUORI

di e con Sabina Guzzanti

regia di Giorgio Gallione

musiche originali di Paolo Silvestri

SECOL SUPERBO E SCIOCCO PRODUZIONI

Giovedì 20 aprile 2017

LA BAMBINA E IL SOGNATORE

Di Dacia Maraini

Con Lorenzo Bartoli e Lorenzo Paladini e con Bruno Maria Ferraro,

Patrizia Pozzi, Giulia Maino, Luca Molinari

e con la partecipazione della piccola Susanna Ferro

Regia Ivana Ferri

TANGRAM TEATRO con il sostegno di MIBACT e Sistema Teatro Torino

Lunedì 1 maggio 2017 – in occasione della Festa del Lavoro - fuori abbonamento

CLORURO DI ODIO

da un'idea di Pierre Lucat

in collaborazione con Groupe Supershock e Paolo Cipriano

regia di Jean Pierre Jouglet

GROUPE APPROCHES THÉÂTRE

In collaborazione con Supershock

Domenica 7 maggio 2017

IL MALATO IMMAGINARIO

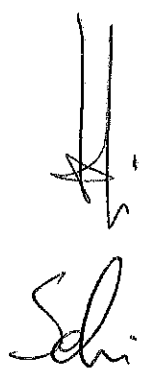
di Molière

adattamento, ideazione dello spazio, regia di Ugo Chiti

con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci,

Gabriele Giaffreda, Elisa Proietti

ARCA AZZURRA



Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 tranne dove diversamente indicato.
Il programma potrebbe subire variazioni.

INFO BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

Abbonamento fedeltà (10 spettacoli)

Platea: 160 euro

Galleria: 130 euro

Abbonamento libero (4 spettacoli a scelta)

Platea: 76 euro

Galleria: 64 euro

BIGLIETTO SINGOLO

Spettacoli in abbonamento (Come vi piace, Piccola Società disoccupata, Le prenom, Milite ignoto, Divina, Una giornata particolare, Oblivion, Come ne venimmo fuori, La Bambina e il sognatore e Il malato immaginario)

Platea intero: 20 euro

Platea ridotto: 17 euro*

Galleria intero: 18 euro

Galleria ridotto: 15 euro*

Loggione: 10 euro (i posti del loggione sono messi in vendita esclusivamente ad esaurimento dei posti ordinari)

Biglietto famiglia (due genitori + due figli under 18)

Platea: 55 euro

Galleria: 50 euro

Biglietto Giovani (14-28 anni)

Loggione: 5 euro

Galleria: 10 euro

Scuole:

Platea/galleria: 8 euro

Loggione: 5 euro (il loggione è venduto solo una volta esauriti gli altri posti)

Spettacoli fuori abbonamento (Tanti Latitanti, Quello che non ho, La Traviata)

Platea e Galleria intero: 30 euro

Platea e Galleria ridotto: 25 euro*

Loggione: 10 euro (a esaurimento posti ordinari)

Sugli spettacoli fuori abbonamento non sono praticati i Biglietti Famiglia e il Biglietto Giovani

L'anima della folla

Platea e Galleria intero: 12 euro

Platea e galleria ridotto: 8 euro*

Cloruro di Odio

Platea e Galleria intero: 10 euro

Platea e galleria ridotto: 5 euro*

Hi
Sch

*I biglietti ridotti sono riservati per over 65, Insegnanti, possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte, Torino + Piemonte Card, Touring Club, Carta Stabile, Tessera AIACE, Tessera Tosca, abbonati al Teatro Stabile di Torino e alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, Cral Regione Piemonte, Cral Intesa San Paolo e gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti alla Fondazione presentando l'abbonamento o la tessera per tutti gli spettacoli in cartellone salvo esaurimento posti disponibili.

Inizio vendita Abbonamenti Fedeltà dal 25 ottobre con prelazione vecchi abbonati dal 25 ottobre fino al 27 ottobre. Inizio vendita Abbonamenti Fedeltà per nuovi abbonati 28 ottobre
Inizio vendita Abbonamenti liberi a 4 spettacoli 2 novembre
Inizio vendita singoli biglietti 8 novembre. Solamente lo spettacolo Tanti Lati Latitanti sarà in vendita come biglietto singolo a partire dal 28 ottobre.

A partire dalle stesse date saranno in vendita on line i nuovi Abbonamenti Fedeltà, gli abbonamenti liberi e i biglietti singoli (ad esclusione dei biglietti Famiglia Giovani e Scuole)

Prevendita abbonamenti e biglietti

Ufficio del Turismo – Turismo Torino e Provincia
Viale Giovanni Giolitti 7/9 – Pinerolo
Tel. 0121/795589
Da martedì a sabato 9.00/14.00
Domenica 10.00/13.00

Vendita serale (tutte le sere di spettacolo a partire dalle ore 19.30)

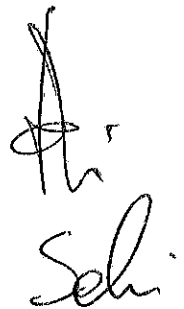
Presso la Cassa del Teatro Sociale di Pinerolo
Piazza Vittorio Veneto 24 – Pinerolo

On line sul sito www.vivaticket.it

-on line sarà applicato un diritto di prevendita-

INFO

Comune di Pinerolo
Ufficio Cultura Turismo e Manifestazioni
Tel. 0121/361271 – 0121/361273 – 0121/361274



Data	abb/fuori abb	Titolo	Rec.	Autore	Compagnia	Cachet imponibile	QUOTA COMUNE	INCASSI PREV. IMP.	QUOTA PDV	note
					grafica a preventivo (libretti, locandine e totem) imprevisti	€ 600,00				
					tipografia a preventivo (libretti, locandine) tipografia STUDIO IMPAGINA - TOTEM	€ 1.400,00				
					SIAE	€ 130,00				
venerdì 21 ottobre 2016	scolastica	L'ANIMA DELLA FOLLA	1	Ossi Duri e Marco Tardif Jazz Visions		€ 8.000,00				
venerdì 21 ottobre 2016	fuori abb	L'ANIMA DELLA FOLLA	1	Ossi Duri e Marco Tardif Jazz Visions		€ 7.600,00				
sabato 12 novembre 2016	fuori abb	ale e franz in TANTI LATI LATITANTI	1	Alessandro Besentini, Fratec2000	due facchini e 1 macchinista per montaggio e teatro stabile torino - teatro nazionale	€ 11.500,00				
martedì 15 novembre 2016	abb	come vi piace	1	William Shakespeare	teatro stabile torino - teatro nazionale	€ 600,00				
mercoledì 16 novembre 2016	scolastica	come vi piace	1	William Shakespeare	teatro stabile torino - teatro nazionale	€ 10.000,00				
sabato 17 dicembre 2016	abb	Piccola Società disoccupata	1	Rémi De Vos	acti	€ 5.000,00				
venerdì 20 gennaio 2017	abb	le prenom	1	Matthieu Delaporte e Alexandre		€ 2.800,00				
domenica 29 gennaio 2017	fuori abb	traviata	1	Giuseppe Verdi	SOCIETÀ ARTISTI LIRICI TORINESE - F. TAMARCA	€ 6.000,00				
giovedì 9 febbraio 2017	fuori abb	quello che non ho	1	Fabrizio De André	archivio	€ 11.500,00				
mercoledì 15 febbraio 2017	abb	milite ignoto	1	Mario Perrotta	due aiuti	€ 13.000,00				
giovedì 16 febbraio 2017	scolastica	milite ignoto	1	Mario Perrotta	due aiuti	€ 500,00				
mercoledì 1 marzo 2017	abb	Divina	1	Jean Robert-Charrier	scheda tecnica	€ 1.000,00				
martedì 14 marzo 2017	abb	una giornata particolare	1	Ettore Scola e Ruggero Maccaneri	e20 in scena	€ 8.800,00				
giovedì 30 marzo 2017	abb	oblivion	1	Davide Calabrese e Lore Baglioni	Nuovo Teatro di Napoli	€ 9.000,00				
sabato 8 aprile 2017	abb	Come ne venimmo fuori	1	Sabina Guzzanti	due aiuti e due facchini	€ 7.000,00				
giovedì 20 aprile 2017	abb	la bambina e il sognatore	1	Dacia Maraini	catalyst	€ 1.000,00				
lunedì 1 maggio 2017	fuori abb	clonuro di odio	1	Pierre Lucat	tangram teatro	€ 7.500,00				
domenica 7 maggio 2017	abb	il malato immaginario	1	Molière	GRUPE APPROCHES THÉÂTRE	€ 3.000,00				vitto e alloggio a carico del comune
		TOTALE	18		TOTALE	€ 126.330,00	€ 35.000,00	€ 56.330,00	€ 35.000,00	

**ALLEGATO INTEGRATIVO ALLA CONVENZIONE
TRA LA FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO E IL COMUNE DI PINEROLO
PER LA STAGIONE TEATRALE 2016/2017**

Premesso che

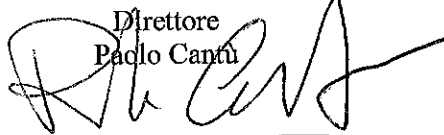
Tra la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con sede legale in Torino, Via Bertola 34, (C.F./P.I.08613620015), rappresentata dal Presidente Anna Maria Tripodi (di seguito "**Fondazione PDV**") e il **Comune di Pinerolo**, con sede in Piazza Vittorio Veneto 1 – Pinerolo c.f./p.iva 01750860015 in persona del Sindaco Luca Salvai (di seguito "**Comune**") è stata stipulata una convenzione per la stagione teatrale 2016/2017 in data 05/12/2016 Prot. PRES 11/2016/31.

Si stabilisce che

- il Comune potrà disporre dei biglietti omaggio in misura non superiore al 5% dei posti disponibili per ogni settore del teatro.
- Al termine della stagione teatrale 2016/17 le attrezzature della biglietteria (stampanti termiche e pc) acquistate dal Comune di Pinerolo, rimarranno di proprietà dello stesso.
Nel caso in cui il Comune decidesse di utilizzare lo stesso sistema di biglietteria per le stagioni successive in collaborazione con la Fondazione PDV, si farà carico di costi di canone di assistenza annuale. In caso contrario lo stesso si farà carico di eventuali spese di recessione.

Torino 12 dicembre 2016
Letto, approvato e sottoscritto

Per la Fondazione Piemonte dal Vivo

Direttore
Paolo Cantù


Per il Comune di Pinerolo

Sindaco
Luca Salvai

