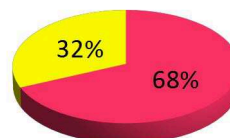


STAGIONE TEATRALE 2013/14 TEATRO SOCIALE

Elaborazione questionari di gradimento

1. DATI ANAGRAFICI

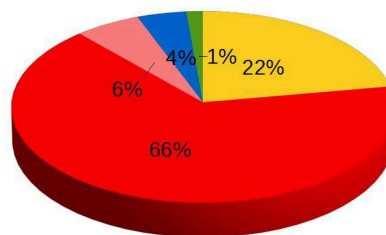
_ Uomo	66
_ Donna	142



■ UOMO ■ DONNA

2. FASCIA D'ETA'

_ < 18	3
_ 19 / 30	9
_ 31 / 40	12
_ 41 / 65	136
_ > 65	46



■ <18 ■ 19 / 30 ■ 31 / 40
■ 41 / 65 ■ >65

3. PROFESSIONE

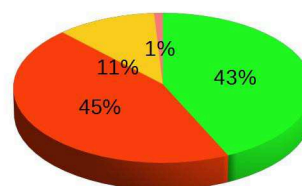
_ Studente	8
_ Disoccupato	2
_ Casalinga	9
_ Impiegato	58
_ Pensionato/a	70
_ Libero professionista	26
_ Altro	35



■ STUD. ■ DISOCC.

4. TITOLO DI STUDIO

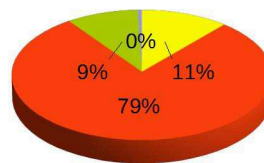
_ Primaria	2
_ 1° Grado	23
_ 2° Grado	91
_ Laurea	88



■ PRIMARIA
■ 1 GRADO
■ 2 GRADO
■ LAUREA

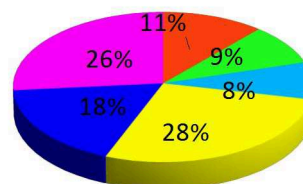
5. LIVELLO STAGIONE

_ Insufficiente	1
_ Sufficiente	19
_ Buono	159
_ Ottimo	23



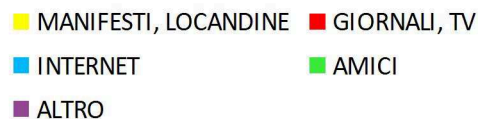
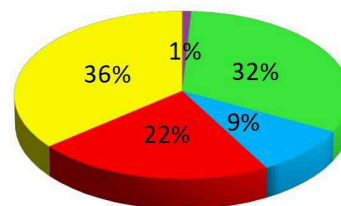
7. GENERE PREFERITO

_ Classico	122
_ Contemporaneo	81
_ Brillante	127
_ Operetta	37
_ Danza e Musica	41
_ Cabaret	53
_ Altro	



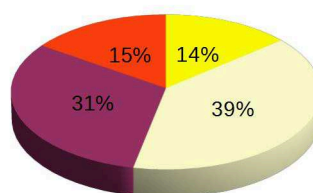
8. COM'E' VENUTO A CONOSCENZA DELLA STAGIONE TEATRALE?

_ Manifesti, Locandine	79
_ Giornali, tv	48
_ Internet	20
_ Amici	70
_ Altro	2



9. SERVIZIO BOTTEGHINO

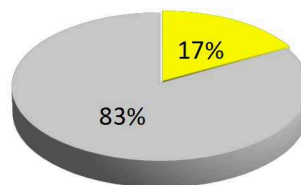
_ Insufficiente	31
_ Sufficiente	63
_ Buono	79
_ Ottimo	28



■ INSUFF ■ SUFF ■ BUONO ■ OTTIMO

10. TEATRO ACCOGLIENTE E FUNZIONALE

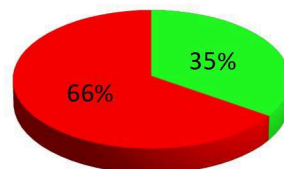
_ Si	166
_ No	34



■ SI ■ NO

11. SUFFICIENTE DIVULGAZIONE DEL PROGRAMMA TEATRALE

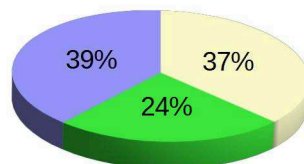
_ Si	131
_ No	69



■ SI ■ NO

12. ACQUISTO DEI BIGLIETTI

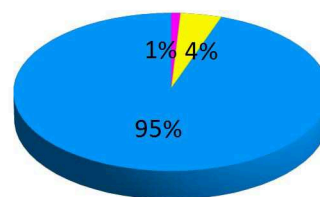
_ Biglietteria	99
_ Punti convenzionati	61
_ Internet	93



■ BIGLIETTERIA
■ PUNTI
CONVENZ
■ INTERNET

13. IL RAPPORTO QUALITA' / PREZZO E' EQUO?

_ Si	192
_ No	9
_ Abbastanza	2



■ SI ■ NO ■ ABBAS.

RIEPILOGO GENERALE

(effettuato sulle sole domande con valutazione da esprimere secondo i giudizi "Ottimo, buono, discreto, sufficiente, insufficiente")

Ottimo	51
Buono	238
Sufficiente	82
Insufficiente	32

